

Adrián Marmolejo Clarhed

“Una deriva urbana”

Galería Cefe Navarro, 7 marzo - 2 abril, 2025

UNA DERIVA URBANA

La conexión con Granada, ciudad adoptiva para mí, la tengo desde hace muchos años, desde que empecé a estudiar arquitectura. Hemos ido y hemos vuelto varias veces a la ciudad, a Granada siempre se vuelve, y por ahora nos hemos instalado en la ciudad indefinidamente. Después de estar algún tiempo fuera y haber pintado todo tipo de paisajes y localizaciones, “Una deriva urbana” nace como una necesidad de reconectar con la ciudad, buscando rincones que han significado algo, entre lo más cotidiano como un desvío en la circunvalación para entrar a la ciudad con la Sierra al Fondo, así como un rincón más perdido o íntimo del centro histórico.

Moviéndome siempre dentro del paisaje urbano, disciplina que me atrae debido al juego de volúmenes, arquitectura, luz y perspectiva; siempre hay alguna escena por pintar. La exposición lleva como título “Una deriva urbana” pues podría haber sido cualquier otra, pero esta es una, la mía, personal e intransferible; y ha sido fruto del azar o de lo que me apetecía pintar en cada

momento. Empiezas por una obra, luego ves otro rincón, posteriormente encuentras otra imagen que deseas pintar. Me preocupa sólo hasta cierto punto el hilo argumental de la obra, pues esta deriva termina siendo algo ecléctica y pienso que la exposición se entiende como un todo cuando se ven todas las obras juntas.

Gracias a la galería Cefe Navarro por darme de nuevo la oportunidad de exponer, a la familia y amigos que me apoyan, y a mi pareja por supuesto que siempre está ahí.

Adrián Marmolejo, marzo de 2025

BREVE NOTA BIOGRÁFICA

Adrián Marmolejo Clarhed (1989)

Se introduce en las artes plásticas, especialmente en el dibujo y la pintura hacia los 7 años, de la mano de la artista belga Annette Deletaille, quien le transmite fuertes bases de perspectiva, composición y luz, dejando en él la capacidad y necesidad de pintar directamente del natural, capturando las sensaciones y las atmósferas de cada emplazamiento con fuerza y espontaneidad. Ha sido miembro del colectivo de “Los jóvenes pintores de Coín” (Málaga), haciendo su primera exposición individual a los 16 años. Posteriormente, se gradúa en 2016 como arquitecto en la Universidad de Granada y posteriormente realiza un máster de producción e investigación en Arte en 2018 también en la misma universidad, así como máster de enseñanza secundaria y formación profesional. Imparte así mismos cursos de pintura y talleres, realizando una treintena de exposiciones entre individuales y colectivas.

La pintura que realiza es normalmente de corte figurativo, pasando por diversas técnicas y descubriendo la acuarela como medio de expresión que le cautivó, a finales de 2015. Esta técnica es capaz de explotar su personalidad espontánea e impaciente, y es veraz siendo un fiel reflejo del proceso de trabajo, sin marcha atrás. En la acuarela se centra más en el tono que en el color, puesto que considera que la unión de todos los elementos es lo principal en una escena. Su pintura se podría englobar dentro del movimiento de la nueva figuración, bases estructurales clásicas con tintes contemporáneos. También trabaja el acrílico y el óleo, o técnicas mixtas, introduciendo el collage, buscando la riqueza expresiva.

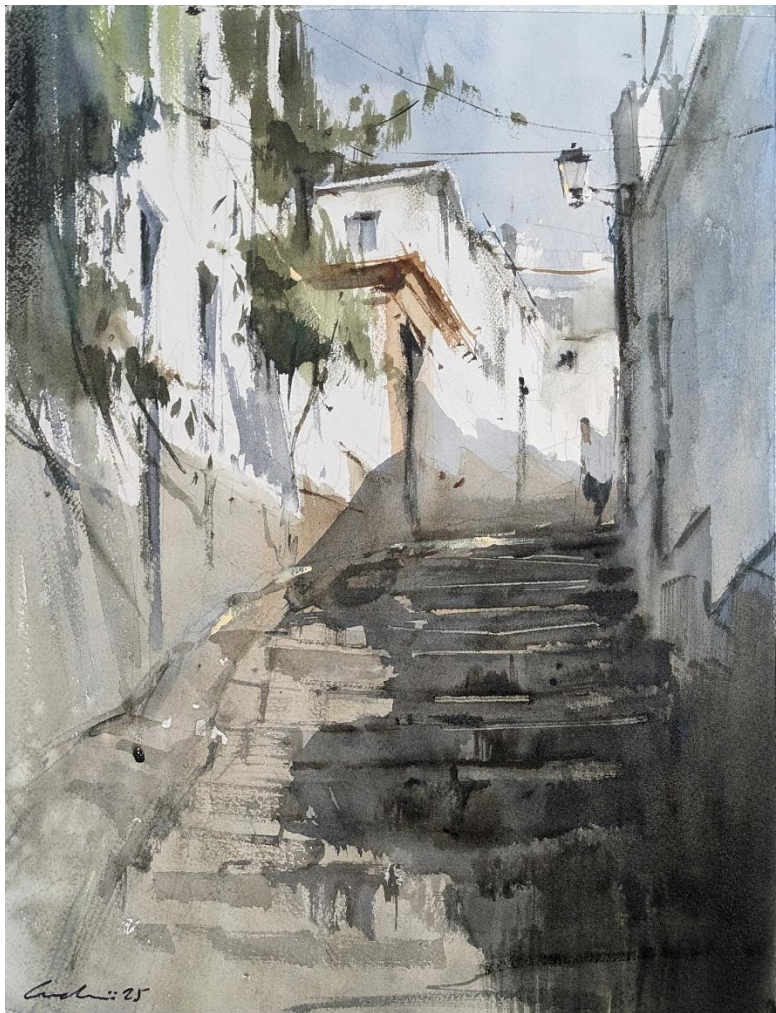
Ha sido galardonado con más de tres centenares de premios entre pintura de estudio (unos 100 premios) y al aire libre en España (unos 200 premios) y en el extranjero y ha impartido durante 3 años un curso dedicado al dibujo del natural en la escuela de arquitectura de Granada.

Entre dichos galardones podemos destacar el 1º premio Ibercaja de pintura 2024, así como el 2º premio del artes plásticas de Badajoz 2024, el 1º premio de pintura del Ejército del Aire 2021, premios de adquisición en el Certamen Cultural “Virgen de las Viñas” (Tomelloso) en varias ocasiones, el 1º premio en el certamen internacional de acuarela Gabriel Puig Roda (Vinarós, Castellón) en 2020, la medalla de oro de la Bienal de nuevas técnicas de acuarela de Caudete (Albacete), el “Felipe Orlando” de acuarela en Benalmádena 2023...

Es miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Granada y Andalucía. Actualmente se dedica por completo a la pintura, compaginando pintura de estudio con aire libre, e impartiendo cursos y talleres, y realizando una veintena de exposiciones entre individuales y colectivas.

En cuanto a obra en galerías, Adrián dispone de obra en Granada en “Galería de Arte Cefe Navarro”, en Girona y Figueras en “Galería El Claustre”, en Zamora trabaja con “Espacio 36” y en Jaén con “Espacio de Arte Azur”.

La obra de Adrián Marmolejo se ha publicado en revistas tan internacionales como “The Art of Watercolor” y su obra ha sido seleccionada para el festival “Fabriano in Acquarello” en varias ocasiones, así como la biennial Marche dell’Acqua en Fabriano 2024 y para el certamen anual de la “Royal Watercolor Society en Londres”, así como para la exposición internacional de la American Watercolor Society (Nueva York) en 2022 y 2023 y la San Diego Watercolor Society (California) en 2023.



Izd/ Escalinata, Albaycín
Acuarela/papel 30x40 cms

Der/ Rincón, Cuesta San Gregorio
Acuarela/papel 30x40 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Esquina en Blancos, Sacromonte

Acuarela/papel 40x30 cms

Der/ Cuesta de San Cristóbal

Acuarela/papel 40x30 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Contraluz, Puerta Real

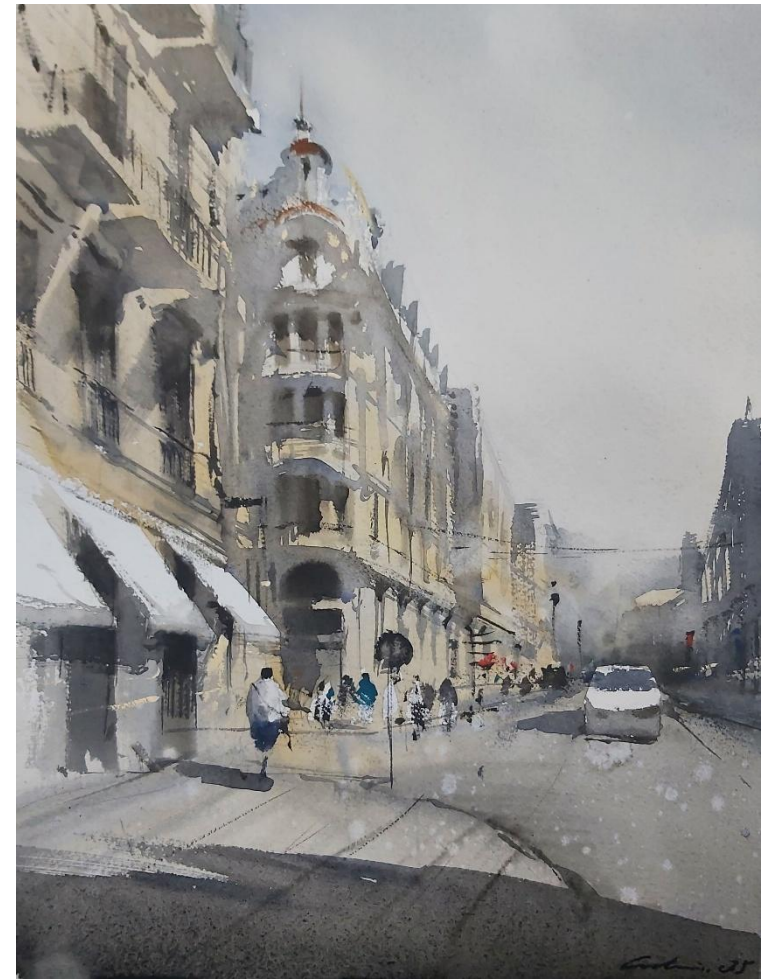
Acuarela/papel 30x40 cms

Der/ La Rural, desde Reyes Católicos

Acuarela/papel 30x40 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed



Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Catedral desde Alcaicería

Acuarela/papel 46x40 cms

Der/ Pie de la Torre

Acuarela/papel 43x60 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed



Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Suizo

Acuarela/papel 46x40 cms

Der/ Esquina del Oliver, Trinidad

Acuarela/papel 43x60 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed



Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Plaza Fortuny

Acuarela/papel 73x50 cms

Der/ Lluvia, hacia Plaza Nueva

Acuarela/papel 50x73 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed



Galería Cefe Navarro, 2025



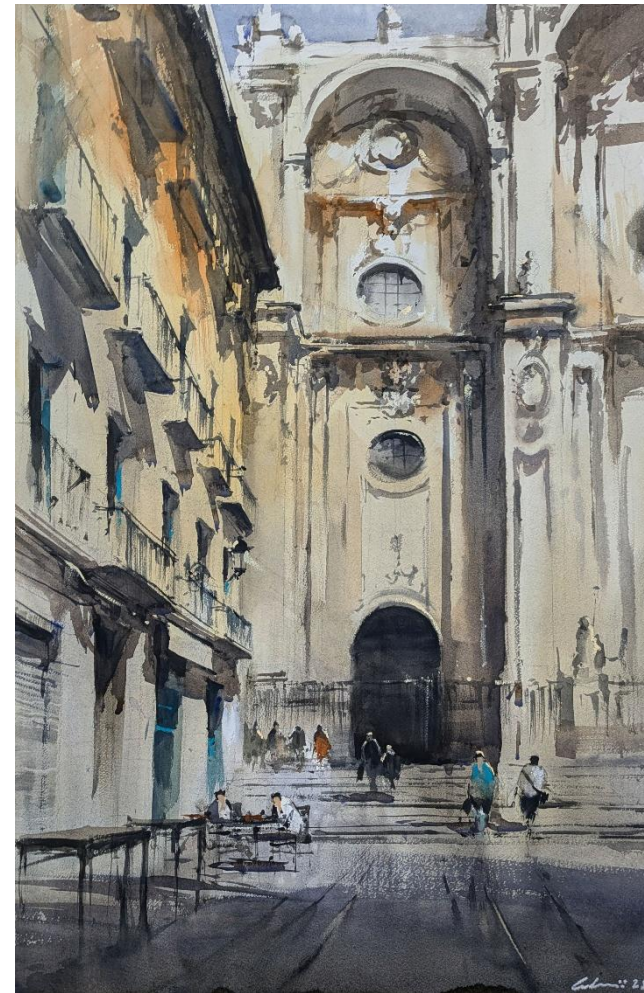
Izd/ Lluvia, Reyes Católicos

Acuarela/papel 50x73 cms

Der/ Catedral, luces y sombras

Acuarela/papel 51x80 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Hacia San Miguel Alto

Acuarela/papel 75x65 cms

Der/ Callejón, Pasiegas

Acuarela/papel 81x65 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Nocturno, casas del Darro

Acuarela/papel 85,5x65 cms

Der/ San Juan de los Reyes

Acuarela/papel 91x61 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Circunvalación y Sierra

Acuarela/papel 120x58 cms

Der/ Aérea, Calle Recogidas

Acuarela/papel 80x100 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed



Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Aérea, Acera del Darro

Acuarela/papel 80x100cms

Der/ Plaza Nueva, tráfico

Acuarela/papel 120x60 cms

Exposición: Una Deriva Urbana



Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Izd/ Panorámica desde Camino de Ronda

Acuarela/papel 122x73cms



Der/ Constitución, luz de mañana

Acuarela/papel 120x80 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Elvira en cálidos

Acuarela/papel 127x73 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025



Aérea, Gran Vía

Acuarela/papel 170x122 cms

Exposición: Una Deriva Urbana

Adrián Marmolejo Clarhed

Galería Cefe Navarro, 2025

CONTACTO

Para interesarse sobre cualquier obra contactar con:

GALERÍA CEFÉ NAVARRO

Mail: galeriacefenavarro@gmail.com

Instagram: @galeriacefenavarro

Telf.: 665 52 52 96

Sobre el autor:

Adrián Marmolejo Clarhed

Mail: amclarhed@gmail.com

Instagram: @adrianmc_art

Telf.: 635 790 537