www.pinceladasdeespana.es

PINCELADAS DE
ESPAÑA

TALLER DE ACUARELA CON ADRIÁN MARMOLEJO.

14 Y 15 DE JUNIO 2025 | MADRID

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

PINCELADAS DE ESPAÑA

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

Adrián Marmolejo

Empieza a dibujar y a pintar a los 7 años, de la mano de la artista belga Annette Deletaille, quien le transmite fuertes bases de perspectiva, composición y luz, dejando en él la capacidad y necesidad de pintar directamente del natural, capturando las sensaciones y las atmósferas de cada emplazamiento con fuerza y espontaneidad. Ha sido miembro del colectivo de "Los jóvenes pintores de Coín" (Málaga), haciendo su primera exposición individual a los 16 años. Posteriormente, se gradúa en 2016 como arquitecto en la Universidad de Granada y posteriormente realiza un máster de producción e investigación en Arte en 2018 también en la misma universidad. Actualmente prepara máster de profesorado de enseñanza secundaria y formación profesional.

Imparte así mismo cursos de pintura y talleres, realizando una treintena de exposiciones entre individuales y colectivas. La pintura que realiza es normalmente de corte figurativo, pasando por diversas técnicas y descubriendo la acuarela como medio de expresión que le cautivó, a finales de 2015. Esta técnica es capaz de explotar su personalidad espontánea e impaciente, y es veraz siendo un fiel reflejo del proceso de trabajo, sin marcha atrás. En la acuarela se centra más en el tono que en el color, puesto que considera que la unión de todos los elementos es lo principal en una escena. Su pintura se podría englobar dentro del movimiento de la nueva figuración, bases estructurales clásicas con tintes contemporáneos. También trabaja el acrílico y el óleo, o técnicas mixtas, introduciendo el collage, buscando la riqueza expresiva. Ha participado y ha sido galardonado con casi dos centenares de premios entre pintura de estudio y al alire libre en España y en el extranjero y ha impartido durante 3 años un curso dedicado al dibujo del natural en la escuela de arquitectura de Granada.

Es miembro de la Agrupación de Acuarelistas de Granada y Andalucía. Actualmente se dedica por completo a la pintura, compaginando pintura de estudio con aire libre, e impartiendo cursos y talleres, y realizando exposiciones.
La obra de Adrián Marmolejo se ha publicado en revistas tan internacionales como "The Art of Watercolor" y su obra ha sido seleccionada para el festival "Fabriano in Acquarello" y para el certamen anual de la "Royal Watercolor Society en Londres".

PINCELADAS DE
ESPAÑA

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

MATERIALES

¿Qué materiales se recomiendan para este workshop?

Acuarelas: preferentemente en tubo, aunque también sirven los godets o pastillas. Por favor, traiga su juego habitual de acuarelas y una paleta de plástico.

Colores: paleta principal (Rembrandt): azul ultramar, azul cobalto, siena tostada, sombra natural, ocre amarillo y Pardo Van Dyck. Paleta secundaria (Rembrandt): tinta neutra, gris Payne, azul turquesa, carmín de alizarina, blanco de titanio. De Winsor and Newton Naranja de Cadmio y turquesa de cobalto claro. De Holbein amarillo brillante nº1.

Papel de acuarela: Papel Arches 300 gramos grano grueso ó fino de 56x76 cms (son perfectamente aceptables otras marcas aunque este será el papel a usar en las demostraciones). A dividir en dos ó 4 partes cada una, obteniendo una superficie de 38x56cms o de 28x38 cms para cada ejercicio, según preferencias. Se admiten variantes como 30x40 cms o blocs encolados en vez de hojas sueltas. El Profesor hará las demostraciones en bloc de media hoja aprox: 58x36 cms y alguna demonstración posiblemente en hoja entera de 76x56 cms

Pinceles: pincel suave tipo Petit Gris mediano para aguadas (alternativa de Da Vinci Cosmotop nº 16 y nº 10) y pincel sintético tipo Escoda Perla sintético nº 14 y nº 8. Paletina cuadrada tipo Hake de tamaño mediano (softaqua de Rafael de 40 y 20 mm) . Paletina de 40 mm de cerda dura para frotados y lavados.

Otros: Lápiz ó portaminas HB y goma blanda blanca.Suele funcionar muy bien la MONO de la marca Tombow. Paleta para acuarela, preferiblemente metálica con amplia zona para hacer mezclas. Yo uso una ARTIST con dos zonas amplias de mezcla, la podéis ver en el pdf adjunto de orientación de materiales. Cinta adhesiva de carrocero para fijar papel a soporte tipo DM o a bloc (según preferencias). Pulverizador de agua.

*Se pondrá a disposición de los alumnos por parte de la organización elementos como: papel secante, toallas, cuencos y recipientes para el agua.
*Nota: se recomienda a los alumnos/as aprovechar y utilizar su propio material, no deseamos grandes desembolsos ni gastos por parte del alumnado, esto es tan sólo una guía indicativa e informativa.

PINCELADAS DE ESPAÑA

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

PROGRAMA

DÍA 1

SÁBADO 14 JUNIO

DE 10:00/20:00

10:00-12:00. BIENVENIDA Y EXPLICACIÓN GENERAL DEL CURSO. EXPLICACIÓN CONCEPTOS ASOCIADOS A CONTRALUZ Y DEMO POR PARTE DEL ARTISTA.

12:00-14:00. EJERCICIO DE CONTRALUZ POR PARTE DE LOS ALUMNOS.

14:00-16:00. DESCANSO PARA COMER.

16:00-18:00. EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS ASOCIADOS A MOTIVO DE LUZ Y SOMBRA (STACCATO) Y DEMO POR PARTE DEL ARTISTA.

18:00-20:00. EJERCICIO DE LUCES Y SOMBRAS POR PARTE DE LOS ALUMNOS.

www.pinceladasdeespana.es

PINCELADAS DE ESPAÑA

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

PROGRAMA

DÍA 2

DOMINGO 15 JUNIO

DE 10:00/14:00

10:00-12:00. EXPLICACIÓN DE CONCEPTOS ASOCIADOS A MOTIVO DE ATARDECER O NOCTURNO Y DEMO POR PARTE DEL ARTISTA.

12:00-14:00. EJERCICIO URBANO NOCTURNO POR PARTE DE LOS ALUMNOS.

LOCALIZACIÓN ESTUDIO:

ESPACIO TENSEGRITY
CALLE DEL BUEN SUCESO, 25.
MONCLOA-ARAVACA (MADRID)

Metro ARGÜELLES-VENTURA RODRÍGUEZ.

www.pinceladasdeespana.es

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

TEMARIO

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

La actividad propuesta se enmarca como un taller práctico de acuarela a monitorizar por el artista Adrián Marmolejo Clarhed. Se desarrollará en formato eminentemente práctico, en dos sesiones de mañana y tarde donde la mecánica será la siguiente: se realizará primero una demostración por parte del profesor, con la posterior aplicación práctica por parte de los alumnos, favoreciendo así la asimilación de los conceptos específicos que cada ejercicio pretende abordar.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Familiarizar al alumnado con las estrategias, técnicas y herramientas necesarias para abordar el paisaje urbano, centrándonos en la ciudad de Madrid, en acuarela tomando en consideración todos sus elementos. Dibujo y perspectiva, procesos de trabajo, tono y color, tipo de pincelada… Así pues, se van a intentar establecer una serie de guías que a la hora de enfrentarse a una acuarela urbana: motivos a contraluz, luces y sombras (propias y arrojadas), panorámicas, trabajo de atardecer y nocturno…

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Se incidirá sobre las siguientes cuestiones:

-DIBUJO Y PERSPECTIVA: Se hará hincapié en conceptos elementales de dibujo y perspectiva, así como la composición previa del motivo. Posteriormente, se trabajarán las aguadas y capas iniciales, distinta saturación de la pintura aplicada… A continuación, se definirán las veladuras o capas posteriores (sombreados, etc) para terminar con detalles y zonas destacadas.

-TONO POR ENCIMA DE COLOR: Se utilizarán pocos colores (como se puede comprobar en el anexo dedicado a materiales), para que así se asimile la idea de que el trabajo principal va a estar en relación con la obtención del valor tonal adecuado para cada zona. Así mismo, se explicarán nociones generales de teoría de color y de la vibración de colores cálidos junto a fríos.

-TIPO DE PINCELADA A UTILIZAR: Otro pilar fundamental sobre el que incidir es el tipo de pincelada a aplicar dependiendo de en qué fase del trabajo estemos y qué pretendemos conseguir. Húmedo sobre húmedo, húmedo sobre seco, seco sobre seco…

PINCELADAS DE ESPAÑA

Paisaje URBANO: *Arquitectura de Madrid.*

PRECIOS DEL WORKSHOP

CURSO COMPLETO: 185€

*IVA INCLUIDO.
*DURACIÓN CURSO: 12 HORAS DIVIDIDAS EN 3 BLOQUES DE 4 HORAS.
*EN CASO DE NO PODER ACUDIR ALGÚN DÍA, CONSULTAR DISPONIBILIDAD.

COLABORAN:

TENSEGRITY ESPACIO

ARTEMIRANDA

BISKIT AGENCIA

ml MINIMAL LIFE

www.pinceladasdeespana.es

PINCELADAS DE ESPAÑA

Paisaje URBANO: Arquitectura de Madrid.

Adrián Marmolejo

INFORMACIÓN Y RESERVAS:
info@pinceladasdeespana.es
+34 679 613 601
www.pinceladasdeespana.es